

МКУК «Удомельская ЦБС»  
Межпоселенческая центральная библиотека



**История  
несуществующих деревень  
Удомельского района**

Удомля  
2013

*Деревни мёртвые стоят,  
Под небом крышами белея,  
Над ними трубы не дымят,  
Внутри их избы коченеют.*

*Народ покинул край, ушёл:  
На войны, в города, погосты.  
Бурьян на пустыре взошёл,  
Окреп здесь постоянным гостем*

*Февраль 2001 год Т.Н.К.*

## Олешнево.

Поселение Олешнево было известно с XV в. и упоминается в писцовых книгах, в начале включающих сведения о 3-ех душах.

Олешнево никогда не было большой деревней, поскольку пространственно территория его зажата между двумя озерами Съежа и Песьво.

В начале XX века в Олешневе стоял лишь один высокий и просторный дом, в котором жил Василий Александрович Кракау с семьей. Усадьба имела около 20га пашни, дом, лесной массив, выпасы, сенокосы. Хозяйство находилось на дороге между Каменкой и Верляйским.

В Олешнево В.Кракау в хозяйстве имел – культуру полба, триф (машина для очистки семян основной культуры от различных примесей и сортирования семян на фракции) окучник, дисковую борону, плуги парные. Севооборот был восьмипольный. Имел теплый выгребной со стойлами скотный двор.

В начале 1918 г., спасаясь от голода, сын Александра Александровича Кракау Виктор поехал из Петрограда к дяде в Олешнево, но по дороге заболел тифом. Получив об этом известие, ухаживать за ним поехала Евгения – сестра. Спасти брата не удалось, а сама она осталась у дяди Василия Александровича и прожила 5 лет (1918-1922). Летом она вместе с ним работала на полях, а зимой преподавала математику в Удомельской школе. Евгения Александровна занимала должность секретаря школы, открытой в 1918 г. на базе школы I ступени.

Первый выпуск средней школы состоялся в 1921 году. Аттестаты выпускникам подписывали директор Владимир Степанович и секретарь Евгения Александровна Кракау. В последующие годы она работала в Ленинграде на заводе «Светлана» инженером по вакуумной технике, создавала новые радиолампы, приборы связи для зарождающейся космической техники (Кьяндская 1977).

Около 90 лет продолжалось взаимодействие и дружба трех поколений семейств Поповых и Кракау. Профессор Александр Александрович Кракау познакомил А.С.Попова со своим братом Василием. Именно Василий Александрович порекомендовал Александру Степановичу купить продававшуюся в Удомельских пределах дачу (Штавемана), расположенную в 5 км севернее Олешнево около озера Деменец. Дорога до Олешнева, а тем более до Верескуново и озера была плохая. Попов не стал в тот раз покупать дачу. Но благодаря этой поездке он побывал в Удомле в имении Кракау Олешнево, и купил позднее имение на берегу озера Кубыча около д. Лайково (12 км от Олешнево).

А.С.Попов и А.А.Кракау были друзьями и соперниками на выборах первого ректора ЭТИ в сентябре 1905г. Дети Поповых и Кракау дружили и общались долгие годы. Проживая в Олешнево и Лайково, они часто навещали друг друга (Кьяндская 1977).

В.А.Кракау покинул Удомлю в начале 30-х годов. Он скончался в Ленинграде.

В 1930-е годы дом в Олешнево был разобран и привезен в Удомлю на улицу Володарского. В нем сейчас размещается аптека в старой части города.

Олешнево – хозяйство Василия Александровича Кракау, о котором живо и достаточно подробно написал в Удомельской газете №78 от 28 сентября 1994 г. в очерке «Олешневский барин» Леонид Иванович Иванов.

О Василии Александровиче Кракау можно прочитать в статье Виноградова Б.К. «Василий Александрович Кракау», напечатанной в альманахе «Удомельская старина».

## Лубенькино.

Лубенькино произошло от прозвища Лубенька – человек с вытаращенными глазами, навыват. Поселение упоминается в XVII веке, как владение Аракчеевых.

Лубенькино расположено на берегу озера Удомля. Памятник архитектуры, усадебный комплекс второй половины XIX века.

На южном берегу озера Удомля расположен Лубеньковский парк. Площадь парка 15га. Сохранилась общая композиция парка, включающая прекрасную подъездную липовую аллею, прогулочные «темные аллеи» из липы, аллеи и прогулочные рощи из ели, и березы, рябины, яблоневый сад, пруд. Часть парка на берегу озера заросла осиною. На территории парка встречается лиственница сибирская, тополь бальзамический, являющиеся экзотами в нашей местности. По данным Тверского государственного объединенного музея, парк Лубеньковский является одним из самых старинных парков Тверской области. Лесопарк – памятник природы зарегистрирован под №273 30 июля 1986 года.

Лубенькино – археологический памятник - курганная группа XI-XII в.в.

Когда-то красивейшее место на берегу озера Удомля Лубенькино принадлежало Екатерине Ивановне Аксаковой, дочери Ивана Павловича Аксакова – лесопромышленника. В рощице, на берегу озера Удомля, был выстроен живописный деревянный дом.

Аксаковы, жившие в Удомельском крае (их было несколько братьев), занимались торговлей. Живя в Лубенькине, Екатерина Ивановна познакомилась с художниками, приезжавшими на этюды в Удомельские края. В ее имении жил художник-анималист А. Степанов вместе с Н. Богдановым-Бельским.

После революции Екатерина Ивановна вышла замуж за флотского врача Павла Павловича Стеблова.

В фонде центральной библиотеки по краеведению есть письмо артиста Евгения Юрьевича Стеблова, где он пишет:

«...У моего деда Виктора Павловича Стеблова «генерала» путей сообщения было два брата Анатолий и Павел. Оба они были военно-морскими врачами. Анатолий был контр-адмиралом. Воевали в Порт-Артуре. Прошли японский плен. Павел Павлович был женат на Екатерине Ивановне, дочери местного лесопромышленника. Павел Павлович был главным врачом Удомельской больницы. Я в возрасте 4-5 лет был в гостях у Екатерины Ивановны (1948- или 1950гг.) Она жила тогда в доме своей бывшей горничной на улице Калинина в Удомле. В сенях у нее стоял гроб для себя.

Помню, как местные старики угощали меня земляникой и называли «барчуком». Бывала Екатерина Ивановна и у нас в Москве. Я, к сожалению, не застал в живых дедушку Павла, но мой отец бывал в Удомле много раз до войны и часто рассказывал о том житье-бытье. Рассказывал и дедушка Витя, который умер в 1956 г. Моя любовь к Удомле и воспоминания о ней нашли отражение в повести «Возвращение к ненаписанному», которая вышла у меня в 1983 году в журнале «Октябрь»№12. Сейчас вышла книга «Не я» (куда включена эта повесть).

Отец всех трех братьев Павел Павлович Стеблов – дворянин, действительный статный советник, директор гимназии в городе Рыбинске, член городской думы, там и похоронен.

При случае обязательно побываю в Удомле.

С уважением Евг. Стеблов. 25 сентября 1998 г. Москва».

В 1928 году врач Стеблов П.П. был командирован на курсы усовершенствования. Вскоре он умер от сыпного тифа. Похоронен на Троицком кладбище. Павел Павлович Стеблов жил в 5-ти километрах в деревне Бережок Удомельского района в семье Аксаковых.

Аксаковы продали усадьбу Лубенькино одному из восьми сыновей Павла Михайловича Рябушинского – Сергею Павловичу, постоянно проживавшему при фабрике в Вышнем Волочке, видимо нуждавшемуся в летней резиденции. Сергей Павлович был последним владельцем имения.

В 1918-1921 годах в усадьбе размещалась сельскохозяйственная коммуна «Лубенькино». Председателем коммуны был Алексей Иванович Воинов. Из посемейного списка членов Лубеньковской сельхоз-коммуны следует, что Воинов, 1875 года рождения, гражданин г. Вышнего Волочка, специалист по дорожно-строительному делу, по гражданским сооружениям и по всем строительным работам, по бухгалтерии и по счетоводству. Позднее коммуна была преобразована в совхоз «Лубенькино».

В 1923 году Тверской музей вел переписку с совхозом по поводу хранившихся в усадьбе картин, скульптур и фарфора. Часть картин из коллекции С.П.Рябушинского в конце концов попала в Тверскую областную картинную галерею.

В 1924 году в Лубенькино Удомельско-Рядской волости был агропункт, где проводились сортоиспытания.

В годы предшествовавшие строительству Калининской атомной электростанции, в усадьбе размещался дом инвалидов гражданской войны, дом инвалидов отечественной войны, дом престарелых, психоневрологический интернат.

С 1931 года директором Лубеньковского Дома инвалидов гражданской войны был Рыжанов Михаил Иванович.

Михаил Иванович Рыжанов родился 15 января 1891 года в д. Порожки. С начала войны он на фронте. В февральскую революцию находился на юго-западном фронте, под г. Тернополь. 17 апреля 1918 года Михаил Иванович-председатель полкового комитета 14-го финляндского стрелкового полка. С июля 1918 года после демобилизации и болезни прислан домой, в Порожки, где был избран членом сельсовета и руководителем Комитета бедноты. 21 января 1925 года избран председателем Юрьево-Горского сельсовета.

18 июня 1925 г. – член волостной земельной комиссии Удомельско-Рядской волости. 10 марта Рыжанов М.М. – делегат на III собрании уполномоченных Удомельского с/х кредитного товарищества. С 1931 г. директор Лубеньковского Дома инвалидов гражданской войны. В 1948-1950г. – председатель колхоза им. К.Маркса, а затем – налоговый инспектор Удомельского района.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, профессор Александр Викторович Моравов в 1918 г. написал великолепную картину

«Заседание комитета бедноты». Картина написана в Гарусове Удомельского района в доме Аракчеевых, на ней изображены реально существовавшие люди: председатель Рыжанов М.И., крестьяне-бедняки и батраки. – Ф.А.Андреев (в шляпе, пишет протокол), Н.В.Клеев стоит за Рыжановым (из д. Порожки), Н.Г.Григорьев – сидит слева (батрак Аракчеевой), И.Т.Трофимов-(в шапке), И.М.Михайлов и Д.Г. Трифонов (рабочий).

Последние трое из д. Мошная горка. На картине изображен момент задания, когда решались вопросы о передаче земель Аракчеевой крестьянам Мошной горки и Щеберина, реквизиции её дома и хлебных излишков.

Сам художник, Александр Викторович, принимал непосредственное участие в различных мероприятиях комбеда. М.И.Рыжанов был строгий, сосредоточенный человек, говорил басом, хотя ростом был среднего, худ на вид, но строен. Часто выступал перед народом, говорил убедительно, проявляя находчивость и деловитость.

Затем психоневрологический интернат был переселен в м. Тарасково (ул. Парковая), поскольку усадьба оказалась в трехкилометровой зоне АЭС, где жить по санитарным нормам нельзя. Несколько лет простояв фактически брошенным, в 1990 г. главный дом сгорел. Только во время пожара стало ясно, что дом, казавшийся каменным, на самом деле был деревянным.

### **Деревня Феньково.**

Находится в 9 км Ю-З с. Котлован, на ручье Мякиш Первое упоминание – 1478 год, как Фенково. Числилось 1 хозяйство, 2 жителя.

Феньково произошло от Фенько, христианского имени Парфений, Фемистока, Фемелий.

Ручей Мякиш вытекает из болот севернее д. Зиновьева, течет мимо д.Феньково, Захарово и впадает в оз. Ульстим.

Усадьбы Артемьево, Тормасово-Комарно, деревни Собакино, Феньково, Захарово принадлежали лейтенантше Евдокии Пименовне Тормасовой., а от нее перешли подполковнику Петру Петровичу Тормасову, родному брату Александра Петровича Тормасова. У Петра Петровича не было сыновей, но была дочь Клеопатра. Ей по наследству и перешли владения отца, но не продолжение рода. Клеопатра Петровна оставила о себе память – дивную церковь на погосте Спас-Ульстим. В этой церкви она и была похоронена.

На первое января 2009 год населения в Фенькове не числится.

### **Сельцо Тарасково.**

Первые упоминания 1478г.

Произошло от христианского имени Тараско, Тарас.Тарасково входило в десяток Ивашки Сотонина. М. Тараскино – имение Андрея и Марии Ядовиных.

В 1918 году после национализации была организована Коммуна «Муравьи». Организатором ее был Бочёнков Захар Дмитриевич, отец участницы Великой Отечественной войны, кавалера орденов Славы III и II степени Бочёнковой Марии Захаровны и участника войны старшего киномеханика Удомельского РДК, затем директора Удомельской киносети района Евгения Захаровича Бочёнкова.

22 марта 1926 года постройки были переданы участковому ветеринарному пункту. В начале апреля 1927 года из Бежецкого уезда переведён ветврач Петр Данилович Ефимов. Он возглавил ветеринарную службу волости, создав в Тараскове ветлечебницу.

Ветеринарная служба сразу активизировалась. Так, в 1927 году за 5 месяцев ветлечебницу посетили 5000 человек. Ветеринарный врач выезжал на место службы 15 раз. Он же создал ветпункты в Котловане и Удомле.

С 1929 года Петр Данилович Ефимов возглавил ветеринарную службу района, пользовался большим авторитетом и уважением, как специалист и человек. 20 июля 1950 года Петр Данилович Ефимов был награжден орденом Ленина.

Умер на 76-м году жизни 30 марта 1960 года.

25 октября 1936 года была организована районная животноводческая выставка в Тарасково.

Тарасково ныне включено в территорию города Удомли улица Парновская. Там расположены: Психоневрологический диспансер, автотранспортное предприятие(АТП), городское кладбище с могилой воина-интернационалиста Ступакова С.Г. На юго-восточной окраине – городская свалка.

### **Деревня Удоры.**

Название Удоры произошло от «У дора» - очищенный от леса участок.

Д.Удоры существовала в XVI веке.

Название закрепилось за местностью южной оконечности оз. Песьво. Железнодорожный мост на западе называется тоже Удорским.

Первое упоминание 1478 год.

### **Деревня Корытово.**

Первое упоминание 1478 год.

Корытово произошло от прозвища корыто (единственный комоним ,нарушающий общую закономерность).

В Корытове было 3 двора, а землю крестьяне пахали как раз в центре нового города Удомля.

В летописные времена Корытово называлось деревней, а в 1914 г. – хутор Корытово.

Корытово – место, на котором построен современный г.Удомля.

Поля, кустарники, заболоченные участки. При строительстве города этот водораздельный участок подвергся основательной геологической переделке верхнего слоя: подсыпка мощного слоя грунта, планировка, забивание фундаментных свай, в значительной степени изменившие гидрологию места. Абсолютная высота 170м.

### **Деревня Мерлугино.**

Мерлугино произошло от прозвища Мерлуга - берлога или ягнячья шкура (Мерлуга, Мерлушка).

Первое упоминание – 1478 год.

Мерлугино было рядом с Удомлей, а значит оно то же самое, что и Берлогино. Когда-то первые поселенцы застали здесь другого хозяина – медведя. Расположено Мерлугино на юго-восточном берегу озера Песьво. Сохранился как память о Мерлугине переулок Мерлугинский. Мерлугино - археологический памятник: мезолическая стоянка 5 тысяч до н.э. 3 км на северо-восток; сопка, конец 1 тыс. н.э. 0,5 км на юго-восток д.Мерлугино.

К сожалению, все памятники потеряны в результате строительства КАЭС На 1 января 1914 год в д. Мерлугино было 18 дворов 116 человек.Мерлугино входило в десяток Ивашки Сотонина. Деревня Мерлугино ныне - ул. Береговая и Дружбы.

15 октября 1941 года прибыл в Удомлю первый подвижной госпиталь ИПГ № 732 и выбыл 30 января 1942 года. Он занял большинство помещений районной больницы, жилые дома и контору Рыбзавода, д. Мерлугино.

В д. Мерлугино родился член Союза писателей России Анатолий Иванович Соловьёв 24 ноября 1940 г.

Изданы книги А.С. Соловьёва: «Не разлюблю я эту землю»(2001г); «Набат любви»(2004г); «Вечерняя дорога»(2006г); «Краски судьбы»(2011г). Стихи А.С. Соловьёва печатались в сборниках: «Над вечным покоем»(2001); «Верую» (2007г); «И сердце солнечно стучит»(2008г); «Удомельские рассветы»(2008г).

### **Деревня Слободка.**

#### **Это наша история. О том, что дорого и свято.**

Межозерье Удомли и Песьва примечательно стоящей там, как маяк, Троицкой церковью Иоанна Богослова. До 1764 г. здесь был Удомельский Иоанно-Богословский монастырь. Он когда-то обосновался на острове между озерной протокой на западе и болотистой низиной на востоке. С севера синело Удомельское озеро, с юга сверкало озеро Песьво. Монастырь впервые упоминается в 1551 г. Он владел двумя деревнями: Ортемовом, расположенным на полуострове Пахотном, на Песьве и Бачурином на берегу Удомельского озера между Троицей и Лубенькином. Эти деревни упоминаются и раньше, в 1478 г., когда Бачурино имело два двора. Упоминается также «от озера Удомля рядок



Юшкова десятка». В 1551 г. в писцовой книге записано: «У Озера у Удомля рядок Юшкова десятка дворов в нём из пустыми 12, а обеж 15...».

В 1583 г. – «да в Удомле ж на рядку непашенных имеется 10 дворов». Речь, кажется, идёт об одном и том же рядке Юшкова десятка: в обоих упоминаниях он связан с озером Удомля и Монастырём, количество дворов в рядке (12 или 10) близки, тем более что 12 дворов считалось вместе с пустыми.

Кроме того, «у монастыря ж на церковной земле на монастырской торговые люди изоставили лавки...и всех лавок, анбаров и прилавок-33... да. У тех лавок и житниц дворишко гостиное торговых людей на приезд». Торговые люди как раз и были причиной появления рядка – поселения с неземледельческим населением. Рядок упоминается на монастырской земле, а монастырские земли «сошлись смежно с помещичьими землями Степана Алексеевича Аракчеева (пустошь Лубенькино) и Панфила и Данила Иевлевых, детей Аракчеевых (с деревней Горкой и пустошью Погорельцем)». Таким образом, границы монастырских земель (1583г.) очерчены достаточно точно, чтобы определить, что лежали они между озёрами, с юга ограничены примерно сбросным каналом (пустошь Погорелец), с востока – болотом между Лубенькинским лесом и современной бетонной дорогой. По неполным данным, у монастыря в 1651 г. на этой земле было примерно 45 десятин пашни. К 1651 г. деревни Ортемово и Бачурино превратились в пустоши. Около Бачурина, которое упоминается как «пуста», всего вероятнее и появился рядок с «непашенными» людьми с торговыми лавками и гостиным двором. За тем ни рядок, ни какие-либо деревни в документах длительное время не упоминаются. Возможно, что рядок, находившийся на монастырской земле, считался частью монастыря, и больше не упоминается как самостоятельная хозяйственная, тягловая величина.

В 1727 г. Указом Петра II было велено «...рыбные ловли... отдать самим владельцам вечно, без перекупки и архиерейских и монастырских вотчинах тех вотчин старостам и крестьянам». Это означало, что часть монастырского владения переходила в руки старост и крестьян, живших на монастырской земле. Так постепенно складывалось монастырское крестьянство, которое ещё занималось и торговлей.

В 1741 г. упоминается село Удомля, где жила дворянская жена **Евдокия Михайловна Сипягина**. Это ей виделось чудо от Чудотворной иконы святого Николая, о чём писал в своё время бежецкий летописец Воинов. А её супруг – дворянин **Алексей Сипягин** – был связан с монастырскими делами. Новая загадка: где было село Удомля?

В 1764 г. произошла екатерининская реформа, по которой ограничивалось землевладение монастырей, а мелкие, «заштатные» монастыри закрывались и обращались в приходские церкви, если имевшиеся храмы были ещё не очень ветхи. Последней участи подвергся и Иоанно-Богословский Удомельский монастырь. Монастырские же крестьяне перешли в разряд экономических, а вскоре слились с государственными. Это были землевладельцы, свободные от помещичьей кабалы и по отношению к помещичьим крестьянам были более свободными, а в народном понятии – совершенно свободными. И жили они в слободах (от слова «слобода» - «свобода») – село свободных людей. Так в 1859 г. появляется Троицкий погост (3 двора 15 жителей) и Удомельская слобода (12 дворов 113 жителей). Слобода имела ещё одно, очевидно, отживающее название – Скотный двор. Почему он так назывался?

Сейчас ещё не все документы найдены, не все исторические загадки разгаданы, но по приведённому материалу выстраивается определённая гипотеза, которая, вероятно, многое ставит на своё место в Удомельской истории.

Итак, Удомельский рядок располагается на юго-западном берегу оз. Удомля. Место, удобное для торговли: сюда по воде съезжались покупатели прибрежных деревень, расположенных на удомельских озёрах, не исключено, что здесь был центр обслуживания

тайных волоков из Удомли в Волчину ещё в Новгородские времена. Рядок, не имевший постоянной загрузки волоковым промыслом, занимался и хлебопашеством. Так как он впоследствии оказался на монастырской земле, о нём в записях того времени не упоминают, потому что монастырские земли были «нетягловые», т.е. не платили подати, а всё, что было на этой земле, обязано было платить монастырю. Когда волоковый промысел отмер окончательно, рядок стал чисто земледельческим и превратился в Село при Троицкой церкви. А так как село было отделено от погоста расстояние примерно около одного километра, оно получило самостоятельное название Удомля, по озеру. Какое-то время село было процветающим. В нём даже была дворянская усадьба. Но у села были ограниченные земельные угодия, из-за чего дворяне, в конце концов, съехали на более просторные земли. Село же продолжало быть монастырским, где были не только крестьянские дворы, но и монастырские постройки, в том числе и скотные дворы. У самого монастыря просто не было иного места для размещения своего хозяйства.

После секуляризации монастырское хозяйство исчезло. У церкви, на погосте стали селиться торговые люди, стало образовываться новое небольшое поселение со статусом села, названное Троицей в память об одной из трёх монастырских церквей – Живоначальной Троицы. А село Удомля, окончательно отделённое от церкви, превратилось в деревню со свободными жителями – Слободку, но не простую, а Удомельскую, в память о селе Удомля.

В 1886 г. в Слободке – уже 24 двора и 153 жителя. Деревня бурно пошла в рост. Этому способствовало её центральное положение в Удомельско-Рядской волости. Первоначально были образованы волости Удомельско-Рядская с центром д. Ряд и Паношинская с центром в д. Паношино. Первая была волостью временно-обязанных крестьян, вторая – волостью Государственного имущества, к которой относились деревни вольных хлебопашцев. В 1870-е годы волости были объединены в одну Удомельско-Рядскую с центром в Удомельской Слободке. В 1898 г. здесь открывается церковно-приходская школа. Если к этому прибавить, что Слободка оказалась на тракте Удомля-Котлован, то можно представить условия, благоприятствующие экономическому и духовному росту деревни. Правда, ограничения в пользовании землёй из-за расположения между озёрами сдерживали рост деревни. Так, в 1900 г. в Слободке насчитывается 21 двор со 128 жителями, в 1911 г. – 23 двора с 139 жителями.

Слободка отличалась от других деревень спокойным нравом, сдержанностью. Здесь не дрались, не кричали, не безобразничали. Ребятишки, по-моему, даже в чужие огороды не лазили. Все всегда были при деле. Поля были близко, и крестьяне не опаздывали являться домой. Не было спешки: всё рядом, до всего дотянешься рукой – два озера, большая дорога, станция и районный центр, и даже церковь с кладбищем.

Главная улица деревни – Котлованский тракт, вымощенный булыжником. Перед войной машины редко ходили по этому тракту, и на нём всегда было тихо. На нём днём, в летние каникулы, ребятишки играли в лапту, по вечерам, после работы, выходили более старшие – студенты и тоже играли в мяч. А потом на улицу выходили родители и садились под окнами своих домов, чтобы спокойно обсудить все деревенские и мировые проблемы. В их разговорах чувствовалась интеллигентность, пусть и волостного масштаба, но выделявшая их среди жителей других деревень. Сначала в Слободке был колхоз им. К.Маркса, состоящий из одной деревни. В середине 1930 г. к ним по доброй воле присоединился маленький колхозик с десятком хозяйств «Сатина Горка», который был в одном километре от Слободки. Колхоз жил справно и уверенно.

Деревня была расположена вдоль большой дороги. Направо от середины деревни под острым углом шёл переулок к Удомельскому озеру. В нём стояли навес с весами, где тоже часто собиралась молодёжь, а у самого озера, тоже с левой стороны – кузница. От этого

переулка вправо шёл ещё один переулок в сторону Лубенькина. На его краю был скотный двор. Это место и берег озера назывались Бачуриха, именем, сохранившемся в народной памяти давно исчезнувшей деревни Бачурино о двух дворах. На запад от деревни, за огородами и небольшой сырой низиной, заросшей ольхой, поднимался на два-три метра узкий, как насыпь, кряж, за которым открывался вид на залив Артемиха, сохранивший имя давно исчезнувшей деревни Артемово. С южной стороны деревни слева стоит до сих пор каркасное здание. Это ломбард. В него за небольшую плату крестьяне могли сдать свой хлеб на хранение до весны. Ломбард был построен в 1912 г. В северном конце слева стояла начальная школа, бывшая Троицкая церковно-приходская, справа - магазин и правление колхоза, по вечерам превращавшееся в клуб. Там же был и пожарный сарай, где в 1913 г. расположилась добровольная пожарная дружина.

Как во всякой русской деревне, здесь было много однофамильцев, связанных дальним и близким родством. Так, Смородиных было 4 двора, Львовых – 6, Бахваловых – 2, Огневых – 2, Зиминных – 2. А среди них по одному двору – Покровские, Кротовы, Гороховы, Никоновы, Ширяевы.

В 1939 г. нарушилась мирная жизнь Слободки. На финскую войну ушло несколько молодых мужчин, трое из них погибли, несколько вернулось инвалидами. Один из них, Алексей Андреевич Смородин, вскоре стал председателем колхоза. А первым председателем был Михаил Иванович Рыжанов. Тот самый председатель комбеда, который изображён на картине Моравова «Заседание комбеда». Вторым был Павел Арсеньевич Зимин.

Началась Великая Отечественная война, и в деревне всё перемешалось. Здешние здоровые молодые люди отправились на фронт, а в деревню прибыли эвакуированные из западных районов области и из Удомли, подальше от бомбёжек. А когда кончилась война, выяснилось, что много слободских жителей навсегда осталось на полях сражений. Если в 1940 г. здесь было 30 дворов со 149 жителями, то в 1958 г. – 25 хозяйств с 58 жителями.

С началом строительства Калининской АЭС в 1974 г. Слободка была обречена на снос. Она жила до последнего дня, уже, будучи бригадой совхоза «Труд». Люди сажали огороды, ловили рыбу, работали на полях, хотя уже было много и таких, кто мог только сидеть на лавочке и вспоминать свою молодость. В 1986 г. Слободки не стало. Жителей переселили в Ряд, где обещали построить современный агрогородок, и в Удомлю. Осталась улица опустевших домов, из которых вскоре вытащили рамы, и дома стали глядеть мертвецами с жуткими глазницами. Потом исчезли и дома. Только остался ломбард, единственная память о старой, не по своей воле умершей деревне.

Н.Архангельский

## Сатина Горка.

Неподалёку от озера Удомля, на высоком холме стояла деревенька. Называли её Сатиной Горкой, как оказалось, ещё сотню с небольшим лет деревенька называлась Сотониной Горкой. Эта деревенька сохранила имя одного из предводителей группы новгородских первопоселенцев, пришедших в наши края откуда-то с озера Ильмень. Пожалуй, это чуть ли не единственный случай в истории, когда не князь, а мужик возглавивший ватагу переселенцев, оставил имя в названии населённого пункта, просуществовавшего целое тысячелетие. Сотоной звали исключительно по качеству человека, например, особенно резкого, злого, неутомимого. Но привести десяток переселенцев с семьями, возами и посадами – надо было быть человеком не столь уж тихого и мирного нрава. Юрий Мстиславович Смирнов предположил, что прозвище могло быть как-то трансформировано от слова «сотня». Ватаги новгородцев делились на десятки и сотни, как и поселения.

Сотонина Горка, бывшая в X веке центром новгородского десятка, при строительстве АЭС эта деревня - Сатина Горка - снесена .

Десяток Ивашки Сотонина. В него входили поселения в районе нынешней Удомли – Хларева, Копачева, Иевково, Дюкино, Тарасково, Братоново и др. А главным поселением была Сотонина Горка.

По расчётам Ю.М. Смирнова, первые десятки деревень появились в X веке. В Удомле были десятки Юрки, Лихачёва, Кондрышева, Юшкова, Федки, Микулина и Ивашки Сотонина. Кем были эти Юрки и Ивашки – старосты, атаманы – сейчас неважно. Но их имена в названиях десятков сохранились еще в пятнадцатом веке, когда в их десятки входило уже по 120-150 деревень. А десяток Ивашки Сотонина включал в себя деревню Сотонину Горку. Она под названием Сотониной Горки существовала еще в середине девятнадцатого века. Название не церковное, но народ его сохранил. И только позже стала Сатиной Горкой.

На 1 января 1914 г. в Сатиной Горке было 55 дворов, проживало 281 человек.

Ивашка Сотонин с Сатиной Горкой был прямо связан. Деревня стояла между двумя озерами, высокой марене, видно из неё далеко. Надо думать, что староста первого десятка был еще и воинским начальником. А поселился почему-то в отдалении от более выгодных мест (типа Стана, Лубенькино, Слободки). Видимо выгодные места на озерах были кем-то заняты. И изгонять их оттуда даже Ивашка по прозвищу Сотонин не стал.

Ивашка Сотонин, тысячу лет назад начавший обживать Удомельский край, заслуживает добрую память.

Деревня Сатина Горка исчезла в 1980-е годы в связи со строительством АЭС.

## Село Троица.

Село Троица расположена в 5 км. от Удомли. За бывшей деревней Слободка, за небольшим перелеском - погост, а на правой стороне улицы было село Троица. В Троице - действующая церковь Иоанна Богослова.

Троица -археологический памятник: там были расположены неолитические стоянки. Из-за проведённых в Троице больших земляных работ(строительство бетонной дороги, железобетонного моста, обвалывания кладбища) возможно, их уже не найти.

В селе Троица был центр Удомельско - Богословского прихода. В шестнадцатом веке в Троице был Удомельский мужской монастырь с тремя церквями, одна из которых - Живоначальной Троицы дала название селу, вторая Иоанна Богослова сохранила название прихода и ныне существующей церкви, каменной, постройки 1840 года с престолами святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, Архистратика Михаила, мученицы Параскевы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Святого Николая. Священником Удомельского Богословного прихода был Виктор Петрович Резвяков, неизменно служивший с 1889 по 1920 год. Активный общественник, законоучитель Виктор Петрович Резвяков-заведующий церковно-приходной школой, а учитель-Смоленский Фёдор Дмитриевич.

16 марта 1916 года В.П.Резвяков получил благодарность от епархиального начальства “За выдающуюся церковно-школьную деятельность”.

Вокруг церкви-действующее кладбище.

В 1940 годах место настоятеля храма Иоанна-Богослова в селе Троица Удомельского района занял Василий Петрович Куприянов. В возрасте 86 лет протоирей Василий Куприянов отошёл к богу 1 января 1950 года, а в 1948 году отец Василий отпевал утонувшую у “Чайки” Любовь Витольдовну Бируля, единственную дочь художника Витольда Каэтановича Бялыницкого-Бирули. Отец Василий Куприянов похоронен у алтаря в одной ограде с женой Александрой Дмитриевной(31.12.1867-11.01.1947). На его могиле родственники в 1980-х годах повесели табличку:

“Протоирей Куприянов Василий Петрович(1864-1950), трижды в 1923, 1932 и в 1940 годах подвергался незаконным репрессиям. Посмертно реабилитирован”.

На кладбище похоронены жители Удомли и Троицкого прихода, в т.ч. Михаил Васильевич Храповицкий(в начале 19 века освободил от крепостной зависимости своих крестьян и дворовых людей); академик и профессор гистологии и эмбриологии Медико-Хирургической Академии, ученик И.М.Сеченова Заворыкин Фёдор Николаевич; Стеблов Павел Павлович-врач(двоюродный дед актёра театра и кино Евгения Юрьевича Стеблова); Вичин Николай Дмитриевич-главный врач Удомельской районной больницы; Прокофьев Павел Фёдорович-участник Великой Отечественной войны, учитель, краевед и другие.

Исторический центр волости Удомли и Удомельского стана (часть Вышневолоцкого уезда) находился в районе деревень Стана, Троицы, Слободки.

В Троице были 2 хлебные, 2 молочные и 2 чайные лавки. В районе нынешнего моста через протоку в течении года проходили четыре ярмарки.

В селе Троица Удомельского района в 1896 году 2 марта по старому стилю родился Николай Михайлович Аксаков. Он называл себя "человеком из прошлого века". У его деда в Троице была лавка. Там же в доме с длинной террасою, жила его многочисленная семья. Аксаковы, жившие в Удомельском крае(их было несколько братьев) занимались торговлей. Николай Михайлович имел высшее, юридическое образование. До 1918 года исключительно занимался и играл в Великорусском оркестре В.В.Андреева. С 1918 по 1941 год работал в ведомстве юстиции, на протяжении всей Великой Отечественной войны сражался на Ленинградском фронте и на обороне Москвы. После войны занимал должность директора и преподавателя музыкальной школы в В. Волочке до выхода на пенсию. Но стремление к живописи пробудилось у него в раннем возрасте. Значительным поводом к этому послужило знакомство живших в те времена по соседству в Удомельском районе таких больших художников, как А.П.Богданов - Бельский, В.К.Бялыницкий - Бируля, профессор живописи А.С.Степанов и Ю.С.Жуковский, причём с последним он, на протяжении многих лет, в летнее время ходил на этюды.

В течение всей жизни Николай Михайлович не расставался с кистями. География творческих работ Н.М.Аксакова - в основном Тверская земля. Но куда он стремился всю жизнь, и где создано большинство его работ - это благословенный озёрный удомельский край, окрестности Бережка, Троицы, Лубенькина, озёр Песьво и Удомля. Как уроженец Удомельской земли Н.М.Аксаков в 1978 году был приглашён на празднование 500-летия Удомли.

В 1983 году Николай Михайлович отправил свои картины на выставку в Удомлю, но до конца выставки так и не дожид, и работы его вернулись в В. Волочёк уже после его смерти. Умер Н.М.Аксаков 8мая 1983 г, прожив долгую и интересную жизнь-87 лет.

В 1996 году, когда отмечали столетие со дня рождения Н.М.Аксакова, были организованы две выставки - одна в В. Волочке, другая - в Удомле. Картина художника "Луна в Бережке" хранится в краеведческом музее г. Удомля.

В связи со строительством КАЭС и железобетонного моста через межозёрную протоку село Троица перестало существовать. Жители были переселены в д. Ряд Удомельского района. С железобетонного моста открывается вид на оба озера, Лубеньковский бор и КАЭС.

Нынешняя Троица и места вокруг неё - одна из тех мест, где начиналась история.

## Д. Бережок

Д. Бережок-первое упоминание-1478 г.

Бережок занимает часть северного побережья озера Песьво. Следует разделять Старый и Новый Бережок. Старый Бережок-это усадьба Белый Дом и прилегающее к нему побережье озера Песьво. Новый Бережок-это сегодняшняя деревня Бережок.

Старый Бережок родовое имение Василия и Елены Храповицких. У Храповицких было 2 сына Александр и Михаил. Их мать Елена Михайловна была дочерью М.П.Сердюкова, строителя вышневолоцких каналов.

Михаил Васильевич Храповицкий родился в д. Лайково Вышневолоцкого уезда(ныне Лайково-Храповицкое Удомельского района) 17 сентября 1758 года. С юношеских лет Михаил Васильевич дружил с государственным деятелем и графом А. А. Аракчеевым. Михаил Васильевич был наследником Удомельских владений семьи. Во владении было около 20 деревень и около 200 душ крепостных мужского пола(с семьями около 800) и земли вокруг озёр Удомля, Песьво, Кубыча.

Безвылазно проживший всю жизнь в Старом Бережке Михаил Васильевич Храповицкий три срока подряд избирался предводителем Вышневолоцкого дворянства.

Самые достоверные даты жизни Михаила Васильевича-на могильной плите, что лежит на кладбище у Троицкой церкви недалеко от Удомли.

Вот текст: "Здесь погребено тело в бозе почившего надворного советника Михаила Васильевича Храповицкого, родившегося в 1758 году сентября 17 числа, переселению благотворной души к вечному правосудию последовать в 1819 году февраля 20 дня на 67 году от рождения к задушевному прискорбию 869 душ его подданных крестьян и дворовых людей, которых наградил полной свободой. Благодеяния сего великого мужа да не изгладятся из душ в бесконечные веки". После смерти Михаила Васильевича сменилось много владельцев.

Последним владельцем усадьбы был Леонид Георгиевич Беллярминов(1859-1930) врач-офтальмолог, профессор Военно-Медицинской академии в Санкт-Петербурге. "...Это был обаятельный человек, пользовавшийся всеобщей любовью, человек большого ума и сердца, чуткий и отзывчивый, в высокой степени справедливый человек, для которого не было ни эллина, ни пудея, человек, ценивший выше всего правду". Эту характеристику, данную ему после смерти, подтверждают многие современники. Жена Беллярминова Луиза Ивановна(1865-1934), урождённая Горниль, была по национальности француженкой, что не помешало ей привязаться к удомельским местам. В 1890 году Леонид Георгиевич Беллярминов приобрёл усадьбу "Бережок". Усадьба в начале двадцатого века занимала значительную площадь Старого Бережка. На её территории располагалось несколько построек. Это прежде всего каменный "Белый дом"-главное строение усадьбы(конец восемнадцатого века). Название "Белый дом" соответствует окраске стен этого здания. Рядом находились небольшие по размеру строения: "Синий дом"-двухэтажный деревянный; "Красный дом"-одноэтажный, предположительно охотничий.

Когда в середине 50-х годов возник пожар, был уничтожен "Белый дом", в огне погиб и рядом стоявший "Синий дом", а "Красный дом" сохранялся ещё долго.

В 1918 году в имении Старый Бережок была создана коммуна “Равенство”, в 1921 году она была объединена с двумя другими в единую коммуны “Третий Интернационал”.

В 30-е годы в усадьбе был Дом отдыха. Во время Великой Отечественной войны там разместили палаты военного госпиталя Северно-Западного фронта. В конце войны поселили детей сирот, покалеченных войной.

В 50-е годы в доме случился пожар. Всё дерево выгорело, осталась кирпичная коробка со страшными глазницами оконных проёмов.

Сегодня глядя на живописные руины этой усадьбы, расположенной на почти пустынном берегу озера Песьво, можно только представить, как интересен был дом и какой прекрасный вид открывался из усадебных окон.

Помогают это сделать и картины Станислава Юлиановича Жуковского(1873-1944). В 1906 году С.Ю. Жуковский длительно гостил в усадьбе Бережок. Итог-целая серия великолепных полотен художника, в центре которых “Белый дом”.

Около 50-ти картин написал здесь и Алексей Степанович Степанов, также живущий в этой усадьбе в 1906-1914 г.г.

Умирает старый парк, зарастает пруд. Кругом разруха и запустение. Так заканчивается история д. Старый Бережок.